HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 1

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109		TUP			A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ERGNOMICS					
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209												
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110												
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305												
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2			THEORY & PRACTISE			
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2										
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109	TUP				HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204	THEORY OF URBANISM					THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.	AiPW wsp		
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4											
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209												
201												
303					MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110												
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM							
103	HOUSE supp									RURAL SETTLEMENTS supp		
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210	PPK		JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW							
213	PPK		WNETRZA		AiPW							
302												
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112												
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 2

	Poniedziałek											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.		PROJ. DOM wspom							
109		TUP			A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ERGNOMICS					
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209												
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110												
0-112												
0-114												

	Wtorek											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305												
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

	Środa											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2		THEORY & PRACTISE			
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2										
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109	TUP				HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204	THEORY OF URBANISM					THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

	Czwartek											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.	AiPW wsp		
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306			PROJ. DOM wspom				PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209												
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110												
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

	Piątek											
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM					RURAL SETTLEMENTS supp		
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111			HOUSE supp				HOUSE supp					
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW							
213	PPK		WNETRZA		AiPW							
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112												
0-114												

Plan lekcji wygenerowany:04.02.2024

aSc Plan Lekcji

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 3

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.		PROJ. DOM wspom							
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ERGNOMICS					
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209							MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305												
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2				TUP						
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306			PROJ. DOM wspom				PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM							
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111			HOUSE supp				HOUSE supp					
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210	PPK		JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW							
213	PPK		WNETRZA		AiPW							
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 4

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ERGNOMICS					
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209							MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305								S.DOKT.				
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2				TUP						
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19		PROJ. DOM wspom						PROJ. DOM wspom				
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.			AiPW wsp		
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306			PROJ. DOM wspom				PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM					RURAL SETTLEMENTS supp		
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111			HOUSE supp				HOUSE supp					
112	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW							
213	PPK		WNETRZA		AiPW							
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE	JĘZYK										
305	LANGUAGE	JĘZYK										
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 5

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.	P. ARCH.4 wspom		P. ARCH.4 wspom		
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ERGNOMICS					
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209							MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305								S.DOKT.				
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2			ARCH. DESIGN 4 supp		
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2				TUP						
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA					PROJ. DOM wspom				
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.	AiPW wsp		
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306			PROJ. DOM wspom				PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM					RURAL SETTLEMENTS supp		
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111			HOUSE supp				HOUSE supp					
112	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210	PPK	JĘZYK			WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE	WNETRZA			AiPW							
213	PPK	WNETRZA			AiPW							
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE	JĘZYK										
305	LANGUAGE	JĘZYK										
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 6

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209							MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111		AiPW										
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305												
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2				TUP						
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19		PROJ. DOM wspom						PROJ. DOM wspom				
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM							
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111			HOUSE supp				HOUSE supp					
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW			AiPW				
213	PPK		WNETRZA		AiPW			AiPW				
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 7

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				BULD. DETAILS		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104	BULD. DETAILS		BULD. DETAILS		P. ARCH.4							
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304		PU-PP					PU-PP					
305							PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209							MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1			S.AH.1									
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2		I.Ś.P.		INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104	KDB		KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111		AiPW										
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305								S.DOKT.				
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			PRE-GRADUATE P.									
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	CONSTR.		LANGUAGE		CONSTR.							
105		A2				TUP						
107		W.DT&P.1		S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA					PROJ. DOM wspom				
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211		THEORY OF ARCHITECTURE				THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306		PRE-GRADUATE P.										
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212			PRE-GRADUATE P.									
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TIPP		CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103	METODYKA		P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	BUDO		BUDO					
105		P. ARCH.4			W.AH.2		S.AH.2					
107			AN.TYP.			I.Ś.P.		I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111			I.Ś.P.				P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM				I.Ś.P.		I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP							
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19		PRE-GRADUATE P										
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114			RZEŹBA				SCULPTURE					

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM							
103	HOUSE supp											
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109			KDB		HAP 2		HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT&P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS										
210	PPK		JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW			AiPW				
213	PPK		WNETRZA		AiPW			AiPW				
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

Plan lekcji wygenerowany:04.02.2024

aSc Plan Lekcji

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 8

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspólny				BUD. DETAILS	INTRODUCTION TO URBAN PLANNING	AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104			BUD. DETAILS		P. ARCH.4		BUD. DETAILS					
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111					AW				W.AH.1			
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210												
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304		PU-PP					PU-PP					
305		PUW					PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4				
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209		SE		SE			MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3			S.AH.1		DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2			I.Ś.P.	INTERDISCIPLINARY SEMINAR		SI		
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104		KDB	KDB		KDB							
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111		AiPW										
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305									S.DOKT.			
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA		RZEŹBA		RZEŹBA		RZEŹBA					

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101				TUP			HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2		THEORY & PRACTISE				
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp	CONSTR.	LANGUAGE		CONSTR.	INTRO. TO DESIGN supp						
105		A2				TUP						
107		W.DT &P.1	W.DT &P.2	S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HISTORY OF POLISH ARCHITECTURE	HOTP			
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211			THEORY OF ARCHITECTURE			THEORY OF ARCHITECTURE						
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212												
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE		SCULPTURE		RZEŹBA		RZEŹBA		

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1		TiPP	WPROW. URB.	CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.				STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2					
104				TYPOLOGICAL ANALYSES		BUDO	BUDO					
105		P. ARCH.4				W.AH.2	S.AH.2					
107			AN.TYP.				I.Ś.P.	I.Ś.P.				
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111				I.Ś.P.			P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM					I.Ś.P.	I.Ś.P.				
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4						PROJ. DOM					
211							PROJ. DOM					
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4				INFORMATION PROCESSES							
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP			PUW				
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4										
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114		RZEŹBA		RZEŹBA					SCULPTURE	SCULPTURE		

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp		THEORY OF URBANISM							
103	HOUSE supp				T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE		KDB		BUDO		BUDO					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109					HAP 2		HBM		HBM			
111							PUW					
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS			W.DT &P.3		S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW			AiPW				
213	PPK		WNETRZA		AiPW			AiPW				
302		URBAN PLANNING		URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

Plan lekcji wygenerowany:04.02.2024

aSc Plan Lekcji

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 9

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103	PROJ. DOM wspom				INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109			TUP		A2			TUP				
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE		PROJ. DOM wspom							
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ETHIC&COPYRIGHT LAW					
304		PU-PP					PU-PP					
305		PUW					PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4		TiPP		
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE				MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2				INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111		AiPW										
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA				AiPW							
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305												
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101							HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2				TUP						
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109		TUP			HAP 2			HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212												
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2		ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES								
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TiPP							
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111	PROJ. DOM wspom						P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM										
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4				TiPP		PROJ. DOM					
211					TiPP		PROJ. DOM			KONST.2		
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4			INFORMATION PROCESSES								
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP			PUW				
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103	HOUSE supp				T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				PROJ WST. wspom		PROJ WST. wspom					
105		PUSM			AiPW							
107			JĘZYK		AiPW							
109					HAP 2		HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS					S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS										
210	PPK		JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA		AiPW			AiPW				
213	PPK		WNETRZA		AiPW			AiPW				
302			URBAN PLANNING	URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE					AiPW				
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 10

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.		PROJ. DOM wspom							
109			TUP		A2			TUP				
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE		PROJ. DOM wspom							
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
213		PROJ WST.			A3		INTERIOR DESIGN					
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II		ETHIC&COPYRIGHT LAW					
304		PU-PP					PU-PP					
305	PUW						PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4		TIPP		
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE				MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM		HAP 2				INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105				AiPW				PUSM				
107					AiPW							
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111		AiPW										
112				HOUSE								
113	RURAL SETTLEMENTS					POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205		RURAL SETTLEMENTS			AiPW							
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA											
213	WNETRZA				AiPW							
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305									S.DOKT.			
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE					AiPW					
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101							HOWA2					
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2				TUP						
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2		PROJ. DOM wspom				
109		TUP			HAP 2			HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK		HAP 2				A2					
114	JĘZYK		DA									
204		THEORY OF URBANISM				THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212												
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8					HOWA2		HAP 2		ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	PROJ WST. wspom		PROJ WST. wspom					
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109					HOWA2		AN.TYP.		S.DT&P.3			
111	PROJ. DOM wspom						P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM										
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP		PROJ. DOM					
211					TIPP		PROJ. DOM			KONST.2		
213		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN							
302	ARCH. DESIGN 4											
304					PU-PP			PU-PP				
305					PU-PP			PUW				
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE											
105		PUSM										
107			JĘZYK									
109					HAP 2		HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113		RURAL SETTLEMENTS					S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205		RURAL SETTLEMENTS										
210			JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA									
213	PPK		WNETRZA									
302				URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK				PUW					
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE									
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

Plan lekcji wygenerowany:04.02.2024

aSc Plan Lekcji

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 11

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109		TUP			A2			TUP				
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114	INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN		DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE									
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4			P. ARCH.4 wspom				
213		PROJ WST.			A3			P. ARCH.4 wspom				
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304		PU-PP					PU-PP					
305	PUW						PU-PP					
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4		TIPP		
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE				MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM						INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105								PUSM				
107						HOUSE supp						
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113						POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205												
210			WNETRZA		WNETRZA							
211	WNETRZA											
213	WNETRZA											
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305									S.DOKT.			
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE										
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101												
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2										
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109	TUP							HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK						A2					
114	JĘZYK		DA									
204	THEORY OF URBANISM					THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212												
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8									ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES								
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109							AN.TYP.		S.DT&P.3			
111							P. ARCH.4					
112		PROJ WST.			INTERIOR DESIGN		INTERIOR DESIGN					
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM										
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP		PROJ. DOM					
211					TIPP		PROJ. DOM			KONST.2		
213		PROJ WST.										
302	ARCH. DESIGN 4											
304			P. ARCH.4 wspom		PU-PP			PU-PP				
305			P. ARCH.4 wspom		PU-PP			PUW				
306							PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE											
105		PUSM										
107			JĘZYK									
109							HBM		HBM			
111			HOUSE supp									
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113							S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204		PUSM										
205												
210	PPK		JĘZYK		WNETRZA		WNETRZA					
211	LANGUAGE		WNETRZA									
213	PPK		WNETRZA									
302				URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT	ENACT								
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE									
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 12

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105				URBAN DESIGN STUDIO								
107			AN.TYP.									
109		TUP			A2			TUP				
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114					DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE		PROJ. DOM wspom							
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4			P. ARCH.4 wspom				
213		PROJ WST.			A3			P. ARCH.4 wspom				
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304		PU-PP					PU-PP					
305	PUW						PU-PP					
306		PROJ. DOM			PROJ. DOM wspom							
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4		TIPP		
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE				MIOS			MIOS		
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2		WATERCOLOURS				A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110							MIOS			MIOS		
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM						INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105								PUSM				
107												
109						HISTORY OF ART		PUSM				
111												
112				HOUSE								
113						POLISH CULTURE		DA				
114				HOUSE								
204												
205												
210												
211												
213												
302												
304		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
305									S.DOKT.			
306					URBAN STRUCTURE DESIGN			PUSM				
307		PUSM			TYPOLOGICAL ANALYSES		URBAN STRUCTURE DESIGN					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE										
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101												
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2										
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2		PROJ. DOM wspom				
109	TUP							HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE		URBAN DESIGN STUDIO							
113	JĘZYK						A2					
114	JĘZYK		DA									
204	THEORY OF URBANISM					THEORY OF URBANISM						
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3		FREEHAND DRAWING										
212												
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8									ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES								
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109							AN.TYP.		S.DT&P.3			
111							P. ARCH.4					
112		PROJ WST.										
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM										
204							P. ARCH.4					
205		ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO										
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP		PROJ. DOM					
211					TIPP		PROJ. DOM			KONST.2		
213		PROJ WST.										
302	ARCH. DESIGN 4											
304			P. ARCH.4 wspom		PU-PP			PU-PP				
305			P. ARCH.4 wspom		PU-PP			PUW				
306	PROJ. DOM wspom						PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209				MIOS		MIOS		MIOS				
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110				MIOS		MIOS		MIOS				
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE											
105		PUSM					HOUSE supp					
107			JĘZYK									
109							HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
113							S.DT&P.4					
114	LANGUAGE	JĘZYK					HOUSE					
204		PUSM										
205												
210			JĘZYK									
211	LANGUAGE											
213	PPK											
302				URBAN PLANNING								
304	LANGUAGE	JĘZYK										
305	LANGUAGE	JĘZYK					PUW					
306		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
307		PUSM					URBAN STRUCTURE DESIGN					
19			ENACT	ENACT								
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK		HOUSE									
110	PPK											
0-112					PROJECT KNOWLEDGE BASE		ADVANCED VISUAL COMMUNICATION					
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 13

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105												
107			AN.TYP.									
109					A2							
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114					DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE		PROJ. DOM wspom							
211		PROJ. DOM			P. ARCH.4			P. ARCH.4 wspom				
213		PROJ WST.			A3			P. ARCH.4 wspom				
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304												
305	PUW											
306		PROJ. DOM										
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4	TIPP			
19												
118					P. ARCH.4							
121		PROJ. DOM			P. ARCH.4							
124		PROJ. DOM										
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223		PROJ. DOM										
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE									
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2						A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110												
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM						INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105	PUSM							PUSM				
107							PUSM					
109		PUSM				HISTORY OF ART						
111												
112				HOUSE								
113								DA				
114				HOUSE								
204												
205												
210												
211												
213												
302												
304												
305												
306												
307					TYPOLOGICAL ANALYSES							
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212		HOUSE										
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101												
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2										
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109								HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE									
113	JĘZYK						A2					
114	JĘZYK		DA									
204												
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3												
212												
110	STRUCT. D.											
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8									ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES								
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109							AN.TYP.		S.DT&P.3			
111							P. ARCH.4					
112		PROJ WST.										
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114		PROJ. DOM										
204							P. ARCH.4					
205												
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP		PROJ. DOM					
211					TIPP		PROJ. DOM			KONST.2		
213		PROJ WST.										
302	ARCH. DESIGN 4											
304			P. ARCH.4 wspom									
305			P. ARCH.4 wspom		PU-PP			PUW				
306	PROJ. DOM wspom						PROJ. DOM					
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118							PROJ. DOM					
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209												
201												
303	INFORMATION PROCESSES				MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.			PU-PP			PU-PP				
110												
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE											
105												
107			JĘZYK									
109							HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
113							S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK				HOUSE					
204												
205												
210	PPK		JĘZYK									
211	LANGUAGE											
213	PPK											
302												
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306												
307												
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212			HOUSE									
110	PPK											
0-112												
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 14

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105												
107			AN.TYP.									
109					A2							
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114					DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE									
211					P. ARCH.4			P. ARCH.4 wspom				
213		PROJ WST.			A3			P. ARCH.4 wspom				
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304												
305	PUW											
306												
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4	TIPP			
19												
118					P. ARCH.4							
121					P. ARCH.4							
124												
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223												
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE									
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2						A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110												
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM						INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105												
107												
109						HISTORY OF ART						
111												
112												
113								DA				
114												
204												
205												
210												
211												
213												
302												
304												
305									S.DOKT.			
306												
307					TYPOLOGICAL ANALYSES							
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201					INTRO. TO DESIGN							
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212												
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101												
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104	INTRO. TO DESIGN supp		LANGUAGE		INTRO. TO DESIGN supp							
105		A2										
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109								HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE									
113	JĘZYK						A2					
114	JĘZYK		DA									
204												
205			AiU2					AiU2				
210			LANGUAGE		STRUCT. D.							
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3												
212												
110					STRUCT. D.							
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8									ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES	PROJ WST. wspom		PROJ WST. wspom					
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109							AN.TYP.		S.DT&P.3			
111							P. ARCH.4					
112		PROJ WST.										
113		PROJ WST.					P. ARCH.4					
114												
204							P. ARCH.4					
205												
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP							
211					TIPP					KONST.2		
213		PROJ WST.										
302	ARCH. DESIGN 4											
304			P. ARCH.4 wspom									
305			P. ARCH.4 wspom					PUW				
306												
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209												
201												
303					MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110												
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE				PROJ WST. wspom		PROJ WST. wspom					
105												
107			JĘZYK									
109							HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK									
113							S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK									
204												
205												
210			JĘZYK									
211	LANGUAGE											
213	PPK											
302												
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK				PUW					
306												
307												
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209	PPK											
201					INTRO. TO DESIGN							
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212	PPK											
110	PPK											
0-112												
0-114												

HAMORNOGRAM SAL

SEMESTR LETNI 2023/2024

TYDZIEŃ 15

Poniedziałek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	COMP. MOD.								UNI III W			
103					INTRODUCTION TO URBAN PLANNING		AN.TYP.					
8		HOTP1		HOTP1								
104					P. ARCH.4		BULD. DETAILS					
105												
107			AN.TYP.									
109					A2							
111	THEORY & PRACTISE				AW							
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.									
114					DA							
204					P. ARCH.4		S.AH.3					
205					AN.TYP.							
210	SE		SE									
211					P. ARCH.4			P. ARCH.4 wspom				
213		PROJ WST.			A3			P. ARCH.4 wspom				
302	ARCH. DESIGN 4				EXPERIENTAL DESIGN II							
304												
305	PUW											
306												
307			ARCH. DESIGN 4					P. ARCH.4	TIPP			
19												
118					P. ARCH.4							
121					P. ARCH.4							
124												
217												
220			ARCH. DESIGN 4									
223												
301					P. ARCH.4							
314												
209	SE		SE									
201												
303		COMP. MOD.		COMP. MOD.								
RYS1												
RYS2						A.P. DRAW.						
RYS3					DOKTORANCKIE							
212		PROJ WST.										
110												
0-112												
0-114												

Wtorek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101		HBM						INTERDISCIPLINARY SEMINAR				
103	SE		UNIV. DESIGN		rezerwacja sali	RCPRW		RADA WYDZIAŁU				
8			A.P.2				A.P.2					
104												
105												
107												
109						HISTORY OF ART						
111												
112												
113								DA				
114												
204												
205												
210												
211												
213												
302												
304												
305									S.DOKT.			
306												
307					TYPOLOGICAL ANALYSES							
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303		DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			C.T.G.		C.T.G.					
RYS1												
RYS2												
RYS3	A.P. DRAW.											
212												
110												
0-112								DIGITAL FABRICATION				
0-114	RZEŹBA				RZEŹBA							

Środa

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101												
103				THEORY OF ARCHITECTURE		A.P.2						
8			HBM		HBM		P.A.		P.A.			
104			LANGUAGE									
105		A2										
107				S.DT&P.1		S.DT&P.2						
109								HOTP				
111	JĘZYK			AW				AW				
112	JĘZYK		LANGUAGE									
113	JĘZYK						A2					
114	JĘZYK		DA									
204												
205			AiU2					AiU2				
210	STRUCT. D.		LANGUAGE									
211												
213		A3					A3					
302						EXPERIENTAL DESIGN II						
304	JĘZYK		LANGUAGE									
305	JĘZYK		LANGUAGE									
306												
307			LANGUAGE									
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303	COMPUTATIONAL DESIGN								DIGITAL DESCRIPTIVE GEOMETRY			
RYS1									WSR			
RYS2												
RYS3												
212												
110												
0-112												
0-114				SCULPTURE				RZEŹBA				

Czwartek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101			HOTP1				CONSERVATION		MODEL. KOMP.			
103			P.A.		WPROW. URB.		STRUCT. D.					
8									ARCH. DESIGN 4 supp			
104				TYPOLOGICAL ANALYSES								
105		P. ARCH.4					S.AH.2					
107			AN.TYP.		TIPP							
109							AN.TYP.		S.DT&P.3			
111							P. ARCH.4					
112			PROJ WST.									
113			PROJ WST.				P. ARCH.4					
114												
204							P. ARCH.4					
205												
210	ARCH. DESIGN 4				TIPP							
211					TIPP					KONST.2		
213			PROJ WST.									
302	ARCH. DESIGN 4											
304			P. ARCH.4 wspom									
305			P. ARCH.4 wspom					PUW				
306												
307	ARCH. DESIGN 4				TYPOLOGICAL ANALYSES		P. ARCH.4					
19												
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301		P. ARCH.4			THEORY & PRACTISE							
314												
209												
201												
303					MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.					
RYS1					RYS							
RYS2					RYS		RYS					
RYS3	A.P. DRAW.				RYS							
212		PROJ WST.										
110												
0-112									THEORY OF ARCHITECTURE			
0-114	RZEŹBA								SCULPTURE			

Piątek

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
101	PROJ. UNIWERS.		INTRO. TO DESIGN supp									
103					T.K.P.							
8			INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY		A.P.2		A.P.2					
104	LANGUAGE											
105												
107			JĘZYK									
109							HBM		HBM			
111												
112	LANGUAGE		JĘZYK									
113							S.DT&P.4					
114	LANGUAGE		JĘZYK									
204												
205												
210			JĘZYK									
211	LANGUAGE											
213												
302												
304	LANGUAGE		JĘZYK									
305	LANGUAGE		JĘZYK									
306												
307												
19			ENACT		ENACT							
118												
121												
124												
217												
220												
223												
301												
314												
209												
201												
303			C.T.G.		C.T.G.		MODEL. KOMP.		MODEL. KOMP.			
RYS1					RYS							
RYS2												
RYS3					RYS							
212												
110												
0-112												
0-114												

Plan lekcji wygenerowany:04.02.2024

aSc Plan Lekcji